

LA MADRE SUPERIORA



LUNA DE PERLA VIGÍA

LA MADRE SUPERIORA

LUNA DE PERLA VIGÍA

EP · CINCO CANCIONES · 12:00

VALENCIA · 2024

LA VOZ TRAS EL HÁBITO

La Madre Superiora nació durante una temporada de cinco letras de Eduardo Ramírez Moyano encontrando una identidad común.

No es un personaje religioso, sino una presencia que atraviesa la noche, el deseo, la memoria y las ficciones.

Cada canción adopta un lenguaje distinto -rock o canción dramática-, pero todas pertenecen al mismo mundo que la luna vigila y la simulación comienza a moverse.

«Cinco canciones. Una sola aparición.»

EL RECORRIDO

- | | | |
|----|---|---------|
| 01 | LUNA DE PERLA VIGÍA | 2 : 4 4 |
| | La invocación nocturna. | |
| 02 | BESOS MORTALES | 2 : 1 1 |
| | El deseo se vuelve peligro. | |
| 03 | VESTIGIOS NOCTURNOS | 2 : 1 1 |
| | La memoria regresa convertida en canción. | |
| 04 | DIMENSIONES PROHIBIDAS | 1 : 3 8 |
| | La grieta electrónica. | |
| 05 | VIAJERO DE LA SIMULACIÓN | 3 : 1 6 |
| | El despertar al otro lado de lo real. | |

01

LUNA DE PERLA VIGÍA

ROCK NOCTURNO · 2:44

La puerta de entrada. Una canción de vigilancia lunar y belleza suspendida, donde la noche adquiere conciencia y observa desde lo alto.

02

BESOS MORTALES

ROCK OSCURO · 2:11

La dimensión carnal del EP. El beso aparece como pacto, herida y promesa: una intimidad que contiene su propia condena.

03

VESTIGIOS NOCTURNOS

POEMA RESCATADO · MEMORIA TRANSFORMADA

La letra procede de *Al beso del Ángel Muerto*, primer libro de Eduardo Ramírez Moyano, publicado originalmente en 2004.

Veinte años después, el poema abandona la página y adquiere cuerpo musical. La canción une al poeta que comenzaba a escribir con el creador que sigue explorando nuevos lenguajes.

«La memoria no repite: transmuta.»

04

DIMENSIONES PROHIBIDAS

ELECTRÓNICA · 1:38

Interludio y fractura. La realidad se vuelve permeable y el disco abandona por un momento la materia para atravesar un territorio clandestino.

05

VIAJERO DE LA SIMULACIÓN

CIERRE · 3:16

La pieza más extensa completa el viaje. Tras la luna, el deseo, la memoria y la grieta dimensional, el viajero comprende que también él forma parte del artificio.

CRÉDITOS

PROYECTO MUSICAL

LA MADRE SUPERIORA

TÍTULO

LUNA DE PERLA VIGÍA

LETRAS

EDUARDO RAMÍREZ MOYANO

CREACIÓN MUSICAL

MEDIANTE UDIO

AÑO DE CREACIÓN

2024

EDICIÓN VISUAL Y CONCEPTUAL

EDUARDO RAMÍREZ MOYANO & NEO

EDICIÓN DIGITAL

VALENCIA · 2026

PRIMERA EDICIÓN DIGITAL DEL EP



LA MADRE SUPERIORA

LUNA DE PERLA VIGÍA

01 LUNA DE PERLA VIGÍA · 2:44

02 BESOS MORTALES · 2:11

03 VESTIGIOS NOCTURNOS · 2:11

04 DIMENSIONES PROHIBIDAS · 1:38

05 VIAJERO DE LA SIMULACIÓN · 3:16

LETRAS: EDUARDO RAMÍREZ MOYANO
CREACIÓN MUSICAL MEDIANTE UDIO · 2024